

INDICE

| | | |
|--|----|-----|
| Presentazione di Giorgio Rossini | p. | 5 |
| Presentazione Aldo Pezzana Capranica del Grillo | | 6 |
| Presentazione Giovanni Gramatica di Bellagio | | 7 |
| Presentazione Principe Giovanni Del Drago Fieschi Ravaschieri | | 8 |
| Introduzione Isabella Lagomarsino | | 9 |
| | | |
| I SEZIONE | | 13 |
| <i>La famiglia Ravaschieri</i> | | |
| | | |
| BARBARA BERNABÒ | | 15 |
| <i>I Ravaschieri, conti di Lavagna, nel Medio Evo</i> | | |
| | | |
| ANDREA LERCARI | | 41 |
| <i>I Ravaschieri tra Genova, Chiavari e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII)</i> | | |
| | | |
| GIULIANA ALGERI | | 139 |
| <i>Il polittico dell'abbazia di Borzone</i> | | |
| | | |
| ROBERTO SANTAMARIA | | 143 |
| <i>Il sonno di Maria: il sepolcro marmoreo Della Torre Ravaschieri nella ex chiesa di San Francesco a Chiavari</i> | | |
| | | |
| LAURA STAGNO | | 153 |
| <i>La "casa Ravaschiera" presso San Lorenzo in Genova e la sua decorazione</i> | | |
| | | |
| II SEZIONE | | 169 |
| <i>La "villa" e il Palazzo Ravaschieri di Chiavari</i> | | |
| | | |
| FRANCESCA MAZZINO | | 171 |
| <i>Il paesaggio del castello e il giardino del Palazzo Ravaschieri</i> | | |
| | | |
| ALESSANDRA ROLLERI | | 189 |
| <i>Analisi cronologica e stratigrafica di Palazzo Ravaschieri in Chiavari</i> | | |
| | | |
| TIZIANO MANNONI | | 193 |
| <i>Cosa c'è dietro al Palazzo Ravaschieri di Chiavari</i> | | |
| | | |
| LILLI GHIO | | 197 |
| <i>Un intervento decorativo di primo Ottocento nel Palazzo Ravaschieri di Chiavari: il "lavoro dotto" di Carlo Baratta "pei signori Bafico" (F. Alizeri)</i> | | |

| | | |
|--|----|-----|
| ISABELLA LAGOMARSINO | p. | 205 |
| <i>Il restauro conservativo del piano nobile di Palazzo Rivaschieri di Chiavari</i> | | |
| LAURA PODESTÀ | | 207 |
| <i>Progetto di risanamento, consolidamento e adeguamento tecnologico di Palazzo Rivaschieri di Chiavari</i> | | |
| MAURO MORICONI | | 209 |
| <i>Il restauro dei prospetti di Palazzo Rivaschieri a Chiavari</i> | | |
| CRISTINA SANGUINETI | | 211 |
| <i>Recenti restauri nel Palazzo Rivaschieri di Chiavari: i cortili interni ed il vano scala</i> | | |
| III SEZIONE | | 285 |
| <i>Feudi e dimore dei Rivaschieri nel Regno di Napoli</i> | | |
| ULDERICO NISTICÒ | | 287 |
| <i>I Rivaschieri e i loro feudi nel Regno di Napoli</i> | | |
| BARBARA BERNABÒ | | 289 |
| <i>Per un censimento delle terre dei Rivaschieri nell'Italia del Sud</i> | | |
| SALVATORE FERRARO | | 291 |
| <i>I Rivaschieri feudatari di Vico Equense (Napoli) dal 1629 al 1806</i> | | |
| GIOVANNI CELICO | | 293 |
| <i>Una potente famiglia ligure sul Ponente della Calabria Citeriore</i> | | |
| GIULIO DE LOIRO | | 299 |
| <i>I Rivaschieri di Satriano</i> | | |
| MONS. MARIO VASSALLUZZO | | 305 |
| <i>Roccapiemonte e i Rivaschieri conti di Lavagna</i> | | |
| CONCETTA GIORDANO | | 315 |
| <i>Il Palazzo e la Chiesa della Madonna dei Sette Dolori dei duchi Rivaschieri nella terra di Roccapiemonte: lettura storico-critica delle fonti per un'ipotesi di configurazione dell'impianto prima e dopo la sua trasformazione neogotica</i> | | |

| | | |
|--|----|-----|
| TAVOLE GENEALOGICHE | p. | 343 |
| APPENDICE TECNICA | | 359 |
| ALBERTO BAUDÀ <i>Analisi delle strutture di Palazzo Rivaschieri di Chiavari</i> | | 361 |
| OPUS RESTAURI - GIORGIO ARCARI <i>Relazione sullo stato di conservazione dell'affresco che decora il soffitto di una sala al piano nobile di palazzo Rivaschieri a Chiavari</i> | | 369 |
| AMALIA SARTORI <i>Descrizione iconografica</i> | | 370 |